

# الحقبة التدريبية

اليوم العالمي لمكافحة العنف ضد النساء

25\11\2017

جمعية نساء ضد العنف



مدخل..

١١/٢٥ من كل سنة هو اليوم العالمي لمناهضة ومكافحة العنف ضد النساء، جاء هذا اليوم بهدف تسليط الضوء ورفع الوعي حول أهمية مكافحة العنف الذي يتم ممارسته ضد النساء بكافة أشكاله واتجاهاته وذلك فقط لكونهن نساء.. استمد هذا التاريخ من يوم الاغتيال الوحشي الذي نفذه الحاكم الدكتاتور رفائيل تروفيليو بحق ٣ نساء «الأخوات ميرابال» اللواتي كنّ من السياسيات النشيطات في الجمهورية الدومينكانية.

وأيضاً جريمة قتل ١٤ طالبة في كلية الهندسة بجامعة مونتريال بسبب اختيارهن دراسة "مهنة للرجال" سنة ١٩٧٩، لذلك رأينا بأنه من الضروري أن نضع بين أيديكم هذه الحقيبة التدريبية لتساعد وتُساهم في إعطاء معلومات حول اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد النساء وكيفية رفع الوعي من خلال معلومات وفعاليات متعددة حول أهمية مكافحة العنف المجتمعي عامّةً والعنف ضد النساء خاصةً..

## قصة الأخوات ميرابال:

الأخوات ميرابال هنّ ثلاثة شقيقات دومنيكيات اغتِلن من قبل مجهولين وبتوجيه حكومي في الخامس والعشرين من تشرين الثاني عام ١٩٦٠ في عهد الدكتاتور رافاييل تروخيلو، وأصبحن لاحقًا معلمًا من معالم الحرية في الدومنيكان والعالم. كان والدهنّ رجل أعمال ناجح وكنّ يعيشنّ حياة الطبقة الميسرة المستقرة مع شقيقتهنّ الرابعة ( لازالت حية) وكانوا معارضين سياسيين لنظام الدكتاتور تروخيلو الذي ظلّ على هرم السلطة في بلاده حتى عام ١٩٦١، فأرضًا سيطرة مطلقة على البلاد من خلال تحالفه السري مع الكنيسة والأرستقراطيين والصحافة.. مع إدارته لسلطة عسكرية بوليسية وإعدامه الآلاف من معارضيه. وفي إحدى المناسبات العامة التي تواجدت بها (مينيريفافا ( إحدى الشقيقات وكانت تسعى لأن تصبح محامية، تواجد أيضًا بهذه المناسبة الدكتاتور تروخيلو.. حاول الدكتاتور التحرش الجنسي بمينيريفافا إلا أنها واجهته بشكل رافض مهين) وقيل أنها صفعته) وغادرت المناسبة مع عائلتها، وشكلت لاحقًا حركة ضمت مجموعة من المعارضين لنظام تروخيلو، وعرفت باسم حركة الرابع عشر من يونيو، وضمن هذه المجموعة، كانت الشقيقات ميرابال يلقبنّ بالفراشات لجهودهنّ ~وحيوية الشباب التي يعشنها، إلا أن الدكتاتور سرعان ما أمر باعتقالهنّ وذويهنّ وجرى سجنهنم والتنكيل بهنم. ولاحقًا وبعد الإفراج عنهنم قتل مجهولون الشقيقات الثلاث بطريقة وحشية وكشف لاحقًا بأن الدكتاتور كان وراء الاغتيال.. اغتيال الأخوات ميرابال كان الضربة القاضية لنظام تروخيلو، الذي اغتيل بعد ستة أشهر من حادثة اغتياله للشقيقات. بعد انهيار نظام الدكتاتور تروخيلو بأغتياله.. كُرمت ذكرى الأخوات ميرابال، وقامت أختهن المتبقية على قيد الحياة لاحقًا بتحويل المنزل الذي ولدنّ به إلى متحف للراحلات يضم مقتنياتهنّ.. ويجمع العديد من الكتب والافلام الوثائقية والسينمائية التي خلدت ذكرى الاخوات ميرابال. في ١٧ كانون الاول/ديسمبر ١٩٩٩ ، أعلنت الأمم المتحدة عبر الجمعية العامة تعيين ٢٥ نوفمبر ذكرى اغتيال الأخوات ميرابال) موعداً سنوياً لليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة تقديراً لأخوات ميرابال، هذا اليوم يصادف أيضا بداية من ٦١ يوما من النشاط لمناهضة العنف ضد المرأة، تنتهي يوم ١١ كانون الاول/ديسمبر المصادف اليوم العالمي لحقوق الإنسان.

## مفهوم العنف في الشرعية الدولية

تعريف الاعلان العالمي لمناهضة العنف(١٩٩٠):

«يقصد بمصطلح العنف ضد المرأة هو أي عمل من أعمال العنف القائم على نوع الجنس يترتب عليه إيذاء بدني أو جنسي أو نفسي أو معاناة للمرأة. بما في ذلك التهديد بالقيام بأعمال من هذا القبيل أو الاكراه أو الحرمان التعسفي من الحرية، سواء حدث ذلك في الحياة العامة أو الخاصة».

تعريف صندوق الأمم المتحدة للسكان العنف على أساس النوع الاجتماعي (١٩٩٨):

«العنف الذي يكون فيه الرجل والمرأة معنيان والذي ينتج عن عدم التوازن في علاقات السلطة بين المرأة والرجل. يكون العنف موجهًا مباشرة ضد المرأة لأنها امرأة أو يمس المرأة بصفة متفاوتة، ويتضمن الممارسات النفسية والجسدية والجنسية (التهديد، التعذيب، الاغتصاب، الحرمان من الحرية داخل الأسرة وخارجها). وقد يتضمن أيضًا الممارسات التي تقودها الدولة أو الجماعات السياسية».

تعريف منظمة الصحة العالمية للعنف(٢٠٠٢):

«أية محاولة مقصودة لاستعمال القوة الجسدية أو التهديد باستعمالها ضد الذات أو شخص آخر أو مجموعة أشخاص أو مجتمع محلي. ينتج عنها أو يكون هناك احتمال كبير أن ينتج عنها جروح أو قتل أو أعاقة أو أذى نفسي أو حرمان».

ما هو العنف؟

العنف يعني الأخذ بالشدة والقوة، أو هو سلوك أو فعل يتسم بالعدوانية يصدر عن طرف بهدف استغلال واخضاع طرف آخر في اطار علاقة قوة غير متكافئة مما يتسبب في احداث اضرار مادية أو معنوية أو نفسية أو اقتصادية . ويشمل التهديد ، الاجبار ، التحكم ، الحرمان من الحرية في الحياة الكريمة العامة أو الخاصة .

مستويات وأنواع وأشكال العنف ضد النساء:

يتخذ العنف ضد النساء أو العنف المبني على النوع الاجتماعي مستويات وأنواعا وأشكالا مختلفة، يقوم جميع مرتكبيها بممارسة العنف ضد النساء في أماكن مختلفة وبأشكال وأنواع مختلفة من العنف. تعريف مستويات العنف يتعامل مع مكان وقوع العنف، مع أن أنواع العنف تمارس ضد النساء بمختلف أنواعها، أشكالها في جميع المستويات .

ومستويات العنف ثلاث:

١) مستوى الدولة والمؤسسات: العنف الذي تمارسه الدولة والمؤسسات أو تغض الطرف عنه، وقد يكون في السجون ضد السجناء أو في المؤسسات الرسمية أو يرتكبه المسؤولون ولا تقوم الدولة بإجراءات تكفل الحماية للنساء منه.

٢) مستوى المجتمع: العنف الذي يمارس خارج إطار الأسرة والمنزل فيكون أما في الشارع أو في المواصلات العامة أو في المدرسة أو مكان العمل أو أي مكان عام.

٣) مستوى الأسرة: العنف الذي يمارس داخل الأسرة ومن أفرادها ضد النساء الذين يعيشون داخل منزل الأسرة، إذا كانت الزوجة أو أخت أو الأم أو الأبنة أو حتى من يعملن في المنزل.

## أنواع العنف:

يجري عادة تحديد ستة أنواع للعنف تمارس ضد النساء. قد تمارس أنواع العنف المختلفة بشكل منفصل ضد المرأة أو يقوم الشخص العنيف بالدمج بينها بحيث يمارس أكثر من نوع واحد في الوقت ذاته. كما تمارس هذه الأنواع في المستويات المختلفة للعنف.

## أنواع العنف:

- العنف الجسدي.
- العنف الجنسي.
- العنف النفسي.
- العنف الاقتصادي.
- العنف القانوني.
- العنف الاجتماعي.

## أشكال العنف:

- الحرمان والقهر والاهانة والحط من الشأن وتقليل الأهمية واعتبار الذات.
- التحرشات الجنسية والاعتداءات الجنسية مثل ملامسة الأعضاء والاعتداءات الجنسية داخل العائلة والاعتداءات الزوجية.
- تزويد الطفلات .
- جرائم قتل النساء .
- الإتجار بالنساء واستغلالهن لأهداف جنسية.
- ختان الفتيات وتشويه الأعضاء التناسلية.
- استغلال النساء جنسيا في أماكن العمل والمؤسسات.
- الحرمان من الميراث أو نزع اليد عن الأملاك والأموال.
- الحرمان من الدخل والحرمان من الانفاق.
- الاشاعات والتشهير بالنساء والفتيات.

إن كل ما سبق يؤكد أن العنف ظاهرة ومشكلة اجتماعية مركبة، مما يصعب أحيانا الفصل بين مستويات العنف وأنواعه وأشكاله، إذ قد يمارس العنف على عدة مستويات في آن واحد وبأنواعه وأشكاله المختلفة. بالإضافة الى ذلك فإن شيوع الظاهرة في المجتمعات الإنسانية جميعها وارتكاب العنف ضد النساء بمختلف الأنواع والأشكال لا يجعله شرعيا بأي حال من الأحوال وإنما يبقى العنف مرفوضا بكل مستوياته وأنواعه وأشكاله ويشكل خرقا صارخا لمجموعة من الحقوق الانسانية للنساء.

\*ملاحظة:

غالبية الفعاليات أدناه مبنية على الحوار ومشاركة الطلاب، لذلك من مهم التشديد على أنه لا توجد إجابة صحيحة أو خاطئة، وإنما هنالك آراء مختلفة، فأيا كان رأي المشاركين/ات فإنه خاص بهم ولا يحق لأحد التقليل من احترامهم.

كذلك ومن منطلق ايماننا كجمعية تؤمن بالتغيير المجتمعي وهذا بمثابة مسيرة عمل طويلة من اجل تغيير انماط افكار كانت قد تجذرت في عقولنا وافكارنا كمجتمع ذكوري يتعامل مع المرأة بدونية ، نرى أن هذا التغيير هو مسار والعمل الدؤوب والاستمرارية والتعاون ما بين كافة الاطراف من الاهل والكوادر المهنية بمجال التربية والتعليم والناشطات النسويات لهذا المجال قد تساهم في تغيير هذا الواقع لنصل الى مجتمع يؤمن في تكافؤ الفرص وينتفي منه كافة اشكال العنف والتمييز وانتهاك حقوق الانسان.

# الفعاليات

فعالية رقم ١:

العصف الذهني وشمس التداعيات

الأهداف:-

١. تمهيد

٢. عصف ذهني لموضوع العنف والعنف ضد النساء

٣. استكشاف المعلومات المسبقة والأفكار المختلفة عند الطلاب

٤. توسيع نطاق التفكير والنظر للموضوع من زوايا مختلفة

المواد المستعملة: لوح

سير الفعالية: -

- نضع سؤال أو مصطلح في دائرة شمس التداعيات

- دعوة الطلاب لإبداء آرائهم وأفكارهم في الموضوع. تسجل جميع الإجابات على اللوح.

- خلال العصف الذهني، لا ينبغي لأي فرد أن يصدر حكمًا، أو أن يقيّم الإجابة

التي يعطيها شخص آخر.

أمثلة:

- العنف

- العنف ضد النساء هو؟

- ما هي أنواع العنف؟

تلخيص الفعالية:

---

---

---

فعالية رقم ٢:

## قصة الأخوات ميرابال

الأهداف: -

١. التعرف على سبب اختيار ١١/٢٥ اليوم العالمي للعنف ضد النساء
٢. تطوير حوار بين أفراد المجموعة حول موضوع العنف ضد النساء

المواد المستعملة: قصة الأخوات ميرابال

سير الفعالية:

- سرد قصة الأخوات ميرابال على المشتركين/ات (مرفق القصة)
- فتح نقاش من خلال توجيه أسئلة للمشاركين مثل: ما رأيكم في القصة؟ حسب رأيكم ما هي الأسباب التي أدت لإستعمال العنف ضد الأخوات ميرابال؟
- ماذا كان شعور مينيرفا عندما قام الدكتاتور بالتحرش فيها؟ ما هي أنواع العنف التي ذكرت في القصة؟... الخ.

على الموجهة جمع الأفكار وكتابتها على اللوح، ومن ثم إعطاء المعلومات الصحيحة في كل ما يتعلق بموضوع العنف ضد النساء.

تلخيص الفعالية:

---

---

---

---

فعالية ٣:

## المحكمة

الأهداف:

١. رفع الوعي بكل ما يتعلق بمفهوم العنف ضد النساء
  ٢. رفع الوعي بأهميَّة اليوم العالمي لمكافحة العنف ضد النساء
  ٣. الانكشاف على وجهات نظر مختلفة
- المواد المستعملة: قصة الأخوات ميرابال

سير الفعالية:- يُطلب من المجموعة قراءة القصّة ثمّ تقسم المجموعة الى ٣ أقسام:

- ١) المجموعة الأولى: مكوّنة من شخصين وهم الحكّام.
- ٢) المجموعة الثانية : تكون مع اعتبار حقوق المرأة حقوق إنسان ومع أهميَّة إحياء اليوم العالمي لمكافحة العنف ضد النساء 11\25.
- ٣) المجموعة الثالثة: تكون ضد اعتبار حقوق المرأة حقوق إنسان وضد أهميَّة إحياء اليوم العالمي لمكافحة العنف ضد النساء 11\25.

- على المجموعة الثانية والثالثة أن تحاولا إقناع الحكّام بوجهة نظرهنّ مع التشديد على إعطاء أكثر من سبب واحد.
- تُكتَب الأسباب على اللوح ويقوم الحكّام بإصدار الحكم المناسب.
- من ثم يفتح نقاش مع المجموعة الكبيرة عن وجهات النظر والحكم الصادر بعد المحكمة.
- ثمّ يقوم/تقوم الموجهة بتلخيص الفعالية.
- تلخيص الفعالية:

فعالية ٤:

## الأفكار المسبقة

الأهداف:

١. محاولة تغيير الأفكار المسبقة عن موضوع العنف ضد النساء.  
المواد المستعملة:- البطاقات (انظر/ي في الملحق)

سير الفعالية:

١. توزع البطاقات على المجموعة، كل فرد يختار بطاقة (أو أكثر حسب العدد).

٢. على كل فرد الإجابة بصح أو خطأ على البطاقة.

٣. بعد الإجابة عن كل بطاقة، يفتح باب النقاش في المجموعة ويتم تصحيح المعلومات من خلال الأمثلة ومساندتها بالمعلومات العلمية والإحصائيات. من المهم إنهاء النقاش بإعطاء المشتركات والمشاركين الأجوبة الصحيحة وتغيير الأفكار المسبقة عن العنف ضد النساء.

تلخيص الفعالية:

---

---

---

---

فعالية ٥:

## محكمة

هذه الفعالية مشابهة لفعالية المحكمة المذكورة أعلاه لكن باستبدال القصة بفيديو يوصف قضية العنف ضد النساء (انظر/ي الملحق)

المواد المستعملة: - فيديو (يوتيوب)، جهاز عرض

سير الفعالية:-

يتم تفعيل الفيديو، ثم تقسم المجموعة الى ٣ أقسام:

- ١) المجموعة الأولى: مكوّنة من شخصين وهم الحكّام.
- ٢) المجموعة الثانية : تكون مع اعتبار حقوق المرأة حقوق إنسان، ومع أهمية إيقاف العنف ضد النساء
- ٣) المجموعة الثالثة: تكون ضد اعتبار حقوق المرأة حقوق إنسان (صوت المجتمع)

-على المجموعة الثانية والثالثة أن تحاولا إقناع الحكّام بوجهة نظرهنّ مع التشديد على إعطاء أكثر من سبب واحد.

-تُكتب الأسباب على اللوح ويقوم الحكّام بإصدار الحكم المناسب.

-ثم يفتح نقاش مع المجموعة الكبيرة عن وجهات النظر المختلفة والحكم والمصدر.

تلخيص الفعالية:

---

---

---

فعالية ٦:

العنف في مجتمعنا

الأهداف:

١. كشف الطلاب على موضوع العنف من خلال مشاهدة فيديو (انظر/ي في الملحق).

٢. تطوير حوار بين أفراد المجموعة حول مشاهد عنف مألوفة وقريبة من الواقع

المواد المستعملة: فيديو (يوتيوب)، جهاز عرض

سير الفعالية: يمكن اختيار أحد الفيديوهات المرفقة في الملحق، يتم تفعيل الفيديو، من ثم يُوجَّه حوار حول مضمون الفيديو :

فيديو ١ يوصف العنف ضد النساء

- ما رأيكم في الفيديو؟ ماذا رأيتم؟

- هل هذه المشاهد تحصل من حولنا أيضا؟

- ما هم أنواع العنف الذين ذكروا في الفيديو؟

- هل ظاهرة العنف ضد النساء موجودة في كل مجتمع (فقير، غني، متحصّر، أقل تحصّر)؟

- ما هم الأماكن الذي حصل فيهم العنف؟

- ما هو الهدف من الفيديو؟

- عن ماذا تعبّر نهاية الفيديو؟

فيديو ٢ يوصف ظاهرة العنف ضد النساء وتعامل المجتمع:

- ما رأيكم في الفيديو؟ ماذا رأيتم؟
- هل هذه المشاهد تحصل في مجتمعنا؟ لماذا؟
- ما هم أنواع العنف في الفيديو؟
- هل كنتم ستصرفون بنفس الطريقة؟

تلخيص الفعالية:

---

---

---

---

الفعالية ٧ :

## القوة حين يساء إستغلالها

الأهداف:

١. التعرف على مفهوم القوة، العنف، الموافقة الواعية، والعلاقة ما بينهم.
٢. التأكيد على أن العنف هو استعمال للقوة.

المواد المستعملة: أوراق عادية، أوراق قلب، لوح

سير الفعالية:

١. ي/تكتب الموجهة/ة كلمة القوة على الورق القلب وتطلب من المجموعة التفكير في شخصيات لديها قوة من محيطهن/م (العائلة، العمل، الدولة) أو من العالم أوشخصيات من التاريخ (دون ذكر أسماء)، ومن ثم التفكير بنوع القوة التي تتمتع بها الشخصية الاجابات على الورق تحت كلمة القوة. يتم استعراض أنواع القوة المختلفة التي عدتها المجموعة.

٢. ي/تطلب الموجهة/ة من المجموعة أن تكتب كل واحدة على ورقة كلمتين او ثلاث تصف ماذا نعني بالعنف من خلال ربطه بكلمة القوة ( مع الأخذ بعين الاعتبار ما جرى نقاشه حتى الان عن مفهوم القوة). يجري استعراض سريع لأجوبة المجموعة وتُسجّل على الورق القلب ثم يدار نقاش لتحديد مفهوم العنف وارتباطه باستعمال القوة (خلال النقاش الجماعي تشطب التعريفات التي أتفقت المجموعة أنها غير ملائمة لشرح معنى العنف). ي/تكتب الموجهة/ة في بداية الصفحة التي جرى تسجيل التعريفات عليها (العنف - استعمال القوة) وتعلق الى جانب ورقة القوة.

٣. تقسم المجموعة إلى مجموعات من أربعة ويتم توزيع مطبوعات دراسة (حالات تمرين ١-٤)، يُطلب من كل مجموعة قراءة الحالة ومناقشتها فيما بينهم لتحديد فيما إذا كانت موافقة المرأة في الحالة للقيام بما طلب منها، تعتبر موافقة حقيقية ولماذا؟

تعرض المجموعات الاجوبة وتسجل كلمة الموافقة برأس صفحة ورق قلاب ويطلب تحديد مفهوم وشروط الموافقة الحقيقية. ي/تقوم الموجهة بالصاق ورقة الموافقة الحقيقية الى جانب ورقة القوة وورقة العنف.

تلخيص الفعالية:

---

---

---

---

## التوجيهات للموجه/ة:

- من المهم أن ي/تقوم الموجه/ة بشرح كون القوة قد تكون حقيقية واقعية أو متخيلة، وأن مصادر القوة متعددة قد تكون المال أو المكانة الاجتماعية أو السن أو السطوة وليست بالضرورة دائماً قوة جسدية.

- مفضل أن ي/تقوم الموجه/ة بالإشارة الى أن استعمال القوة من الممكن أن يكون إيجابياً أو سلبياً عندما يُساء استعمال القوة.

- تلخيص التعريفات المتعلقة بالعنف وتوضيح أنها تكون مرتبطة باستعمال نوع من أنواع القوة، قوة حقيقية أو متخيلة.

- من المفضل أن تقوم الموجه/ة خلال النقاش بتوجيه الاسئلة التي من شأنها أن تقود المجموعة الى استنتاج العلاقة ما بين القوة ومصادرها وأدوار النوع الاجتماعي في المجتمع وبالتالي علاقة العنف بأدوار النوع الاجتماعي. مثلاً تقوم بتوجيه أسئلة حول: من أين يستمد الناس القوة، مصادر القوة؟ من يملك إمكانيات إمتلاك مصادر القوة هذه؟

- في نهاية الجلسة من المهم أن ي/تقوم الموجه/ة بالإشارة الى الثلاث أوراق التي عُلِّقت (القوة، العنف، الموافقة الحقيقية) للتشديد على أهم ما ورد فيها من تعريفات والاشارة الى العلاقة فيما بينها.

## الفعالية ٨:

### العنف الممارس ضد النساء مفهوم وتعريف

#### الأهداف:

١. تحديد مفهوم العنف ضد النساء / العنف المبني على النوع الاجتماعي.
٢. كشف المجموعة إلى تعريف العنف في الشرعية الدولية.
٣. مقارنة التعريفات المختلفة للعنف ضد النساء.
٤. مناقشة مفهوم العنف المبني على النوع الاجتماعي.
٥. تكتب المجموعة تعريف للعنف بحسب فهمها للمضامين

المواد المستعملة:- ورق قلاب وأقلام، ورقة التميرين - تعريفات العنف في الشرعية الدولية.

#### سير الفعالية:

١. تكتب على اللوح القلاب المصطلحات التي عولجت في الجلسات السابقة، النوع الاجتماعي، القوة، سوء استخدام القوة، العنف والموافقة الحقيقية.
٢. تقسم المجموعة إلى مجموعات من ٣-٤ ويطلب منهنّ وضع تعريف للعنف المبني على النوع الاجتماعي من خلال استعمال المصطلحات التي كتبت على اللوح.
٣. تعرض كل مجموعة أمام الباقيين التعريف الذي وضعته ويناقش بشكل جماعي سريع..

على أن يتم التركيز حول الاسئلة التالية:

- هل إستعملت المجموعة المصطلحات كلها ؟
- هل نجحت في أن تعرف جيدا العنف المبني على النوع الاجتماعي؟
- ما هي أوجه الشبه فيما بين التعريفات المختلف؟

٤. ي/تقوم الموجهة بتوزيع ورقة تمرين « تعريف العنف في الشرعية الدولية» وتناقش كل مجموعة أوجه الشبه والاختلاف بين التعريف الذي وضعتة المجموعة والموجود في التمرين.

٥. بعد استعراض أفكار المجموعات (من خلال مقارنة التعريفات المتخلفة)، يدار نقاش يهدف إلى الاتفاق على تعريف مناسب للعنف المبني على الاجتماعي (أي كتابة تعريف صادر من المجموعة الكبيرة).

تلخيص الفعالية:

---

---

---

---

## التوجيهات للموجه/ة:

- من المفضل أن ي/تقوم الموجه/ة بتذكير سريع لمفهوم المصطلحات الثلاث من الجلسة الثانية في البداية عند كتابتها.

- من المهم أن ي/تقوم الموجه/ة بالتأكد من أن التعريفات التي وضعتها المجموعات للعنف تعبر عن فهم المصطلحات وتعمق في العلاقة فيما بينها عندما يجري الحديث عن العنف المبني على النوع الاجتماعي.

- قد ي/تحتاج الموجه/ة للوقوف على بعض المفاهيم والعلاقات بين المصطلحات وشرحها مجددا في حال إضح عدم فهم أو لبس لدى البعض.

- سيكون مفيدا خلال النقاش الاشارة الى العوامل المركزية المشتركة في كل التعريفات التي طرحتها المجموعات أو تلك التي وردت في الشرعية الدولية للعنف المبني على النوع الاجتماعي.

- التأكيد أنه لا يفرض على أي طرف استعمال تعريف محدد من الشرعية الدولية دون غيره وأن توطين التعريف قد يسهل في فهم وتحليل العنف بشكل أفضل في كل بلد وبلد.

فعالية ٩:

## هل أنصفت الأمثال الشعبية المرأة؟

الأهداف:

١. إعادة النظر في مقولات وأمثال شعبية تقليدية مهينة للمرأة.

المواد المستعملة: بطاقات أمثال، أوراق

سير الفعالية: تقسم المجموعة إلى أزواج أو مجموعات صغيرة.

١. توزع على كل مجموعة بطاقات لأمثلة ومقولات شعبية شائعة (بحسب العدد، انظر/ي الملحق) تمس بالمرأة.

٢. تقوم المجموعة بكتابة الصفات التي يوحىها المثل أو المقولة عن المرأة.

٣. تقوم المجموعة بكتابة مقولة بديلة.

٤. تعرض كل مجموعة ما كتبه ويوجه لها أسئلة نقاشية: ما رأيهم بالمثل؟ هل هو صحيح؟ لماذا يمس بالمرأة؟

تلخيص الفعالية:

---

---

---

## الملحق

فعالية ٤ : «أفكار مسبقة»

البطاقات:

- العنف بشكل عام موجود في العائلات الفقيرة.
- الرجل العنيف هو عادة مدمن على الكحول و/او المخدرات.
- المرأة المعنفة هي امرأة ضعيفة الشخصية وغير متعلمة.
- كل امرأة ممكن ان تكون امرأة معنفة.
- هنالك مواقف يسمح للرجل بصفع زوجته او ضربها بأشكال أخرى.
- كل رجل ممكن ان يكون عنيف مع زوجته وهذا أمر طبيعي جدا.
- الرجل العنيف هو رجل ضعيف الشخصية وعديم الثقة بنفسه.
- العنف في العائلة يعتبر جريمة يعاقب عليها القانون ومرفوضة قانونيا واجتماعيا ودينيا.
- مسؤولية حدوث العنف تقع على كلا الزوجين.
- الزوجة الجيدة والمطبعة لا يمكن ان تتعرض للعنف.
- الرجل العنيف مع زوجته ليس بالضرورة ان يكون عنيف مع أولاده.
- الانفصال/ الطلاق هو الحل الوحيد أمام الزوجة المعنفة.
- التحرش الجنسي يحدث فقط في الأماكن الخالية.
- المعتدي جنسيًا هو شخص غريب .
- التحرش الجنسي يمكن أن يحدث من خلال نظرات العينين.
- الفتاة التي ترتدي ملابس محتشمة لا تتعرض للعنف الجنسي.

فعالية ٦:

<https://www.youtube.com/watch?v=mD-aE-YmFBk>  
١٩٤s=<https://www.youtube.com/watch?v=rftAxbm٣Nsc&t>

فعالية ٥:

<https://www.youtube.com/watch?v=VPi٩hgWQyg٤>

١. صحّ لها جوز وقالت عنه إِعور
٢. امرا عقلها ناقص / امرا بنص عقل
٣. همّ البنات للممات
٤. دلل ابنك بغنيك ودلل بنتك بتخزيك
٥. شهادة البنت مطبخها
٦. البنت يا جيزتها يا جنازتها / البنت يا تسترها يا تقبرها
٧. امرا مثل السجادة كل فترة بدها نفض
٨. امرا مثل الزيتون ما بيحلى إلا بالرص
٩. إذا بدك مرتك تلين عليك بحطب التين
١٠. إم الولد بخير وإم البنت بويل
١١. المرأة لو وصلت المريخ مصيرها للطبيخ

مركز مساعدة ضحايا العنف الجنسي والجسدي

انت  
مش  
لخالك



04-6566813



نساء ضد العنف  
נשים נגד אלימות  
Women Against Violence

مركز مساعدة ضحايا العنف الجنسي والجسدي



انت مش لخالك

04-6566813

" انت الوحيدة اللي حسستيني انك فاهمة علي وشاعرة معي "

"الي 14 سنة كل يوم بنضرب، مش راح أتحمّل كمان يوم واحد مع ضرب"

انت مش لخالك

مركز مساعدة ضحايا العنف الجنسي والجسدي

04-6566813



نساء ضد العنف  
נשים נגד אלימות  
Women Against Violence

# مرکز مساعدة ضحايا العنف الجنسي والجسدي

انت مش لحالك

04-6566813



"مثل ما  
قتلوا إمي،  
ومن قبلها ستي، أنا  
عارفة إنه راح يجي  
يوم ويقتلوني .. مش راح  
اسكت"

## « انت مش لحالك »

مرکز مساعدة ضحايا العنف الجنسي والجسدي

04-6566813