



נשים נגד אלימות  
נساء ضد العنف  
Women Against Violence

# اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد النساء

## اللقبية التكريرية

### مدخل

هنالك من يعتقد بأن العنف هو لغة التخاطب الأخيرة، التي من الممكن استخدامها مع الآخرين حين يشعر المرء بالعجز عن إيصال صوته بوسائل الحوار الاعتيادية، ولكنه مع المرأة يأتي كلغة التخاطب الأولى، كما ويستخدمه البعض وكأنه لا يملك لغة أخرى لاتباعها معها، ليجعل من العنف كابوس يخيم على وجودها ليُشَلَّ حركتها وطاقاتها، ويجعلها كتلة من الخضوع، الرضوخ والكآبة.

ونحن في القرن الواحد والعشرين ومع كل ما حققه الإنسان من التقدم الهائل في كافة الأصعدة والمجالات الحياتية، لم يتمكّن هذا التقدم من أن يهدي إلى البشرية جمعاء السلام والرفق والمحبة والألفة، إذ يبقى هنالك الكثير من مظاهر الهمجية والجاهلية التي حكمت في العصور الغابرة، والتي ما زالت عالقة ومترسخة في النفس البشرية وكأنها تأبى أن تنفض ذلك عنها، رغم تغيّر الرداء الذي ترتديه. وظاهرة العنف عامة هي من هذا النوع الذي يحمل ذلك الطابع، إذ إنها تهدد المنجزات التي حققها الإنسان خلال السنوات الماضية، والأسوأ من ذلك كله، عندما يتعدّى ويمتد هذا العنف إلى المرأة بما تمثله من قيمة إنسانية ومجتمعية واقتصادية أيضاً.

### سبب الإعلان عن اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد النساء

25.11 من كل سنة هو اليوم العالمي لمناهضة ومكافحة العنف ضد النساء، جاء هذا اليوم لتسليط الضوء ورفع الوعي لمكافحة العنف بكافة أشكاله الذي يُمارس على النساء لكونهن نساء. استُمد هذا التاريخ من يوم الاغتيال الوحشي الذي نفذه الحاكم الدكتاتور رفائيل تروفيليو سنة 1961، بحق "الأخوات ميرابال" وهنّ ثلاث نساء اللواتي

كنّ من السياسيات النشيطات في الجمهوريّة الدومنيكانية. وأيضًا جريمة قتل 14 طالبة في كلية الهندسة بجامعة مونتريال بسبب دراستهن "لمهنة للرجال" سنة 1979.

## قصة الأخوات ميرابال

الأخوات ميرابال هنّ ثلاث شقيقات دومنيكيات اغتيلن من قبل مجهولين وبتوجيه حكومي في الخامس والعشرين من تشرين الثاني عام 1960 في عهد الدكتاتور رافاييل تروخيلو، وأصبحتن لاحقًا معلّمًا من معالم الحرية في الدومنيكان والعالم. كان والدهنّ رجل أعمال ناجح وكنّ يعشنّ حياة الطبقة الميسّرة المستقرة مع شقيقاتهنّ الرابعة (والتي ما زالت حية)، وكانوا معارضات سياسيات لنظام الدكتاتور تروخيلو الذي ظلّ على هرم السلطة في بلاده حتى عام 1961، فأرّضا سيطرة مطلقة على البلاد من خلال تحالفه السري مع الكنيسة والأرستقراطيين والصحافة، مع إدارته لسلطة عسكرية بوليسية وإعداده الآلاف من معارضيه. وفي إحدى المناسبات العامة التي تواجدت بها (مينيريفا) إحدى الشقيقات وكانت تسعى لأن تصبح محاميّة، تواجد أيضًا بهذه المناسبة الدكتاتور تروخيلو. حاول الدكتاتور التحرش جنسيًا بمينيريفا، إلا أنها واجهته بشكل رافض - وقيل أنها صفحته- وغادرت المناسبة مع عائلتها، وشكلت لاحقًا حركة ضمّت مجموعة من المعارضين لنظام تروخيلو، وعُرفت باسم حركة الرابع عشر من يونيو، وضمن هذه المجموعة، كانت الشقيقات ميرابال يلقبنّ بالفراشات لجهودهنّ وحيوية الشباب التي يعشنها، إلا أن الدكتاتور سرعان ما أمر باعتقالهنّ وذويهن وجرى سجنهم والتنكيل بهم. ولاحقًا وبعد الإفراج عنهم قتل مجهولون الشقيقات الثلاث بطريقة وحشيّة، وكُشِف لاحقًا بأن الدكتاتور كان وراء الاغتيال. كان اغتيال الأخوات ميرابال الضربة القاضية لنظام تروخيلو، الذي اغتيل بعد ستة أشهر من حادثة اغتياله للشقيقات. بعد انهيار نظام الدكتاتور تروخيلو بأغتياله، كُرمّت ذكرى الأخوات ميرابال، وقامت أختهن المتبقية على قيد الحياة لاحقًا، بتحويل المنزل الذي ولدنّ به إلى متحف لأخواتها الراحلات ويضم مقتنياتهنّ، بالإضافة للعديد من الكتب والأفلام الوثائقية والسينمائية التي خلّدت ذكرى الأخوات ميرابال. في 17 كانون الأول/ديسمبر 1999، أعلنت الأمم المتّحدة عبر الجمعية العامّة تعيين 25 نوفمبر (ذكرى اغتيال الأخوات ميرابال) موعداً سنوياً لليوم العالمي لمكافحة العنف ضد المرأة تقديراً لأخوات ميرابال، هذا اليوم يصادف أيضاً بداية من 16 يوماً من النشاط لمناهضة العنف ضد المرأة، تنتهي يوم 11 كانون الاول/ديسمبر المصادف اليوم العالمي لحقوق الإنسان.



## مفهوم العنف في التشريعية الدولية

تعريف الإعلان العالمي لمناهضة العنف (1990):

يقصد بمصطلح العنف ضد المرأة " أي عمل من أعمال العنف القائم على نوع الجنس، يترتب عليه إيذاء بدني أو جنسي أو نفسي أو معاناة للمرأة. بما في ذلك التهديد بالقيام بأعمال من هذا القبيل أو الاكراه أو الحرمان التعسفي من الحرية، سواء حدث ذلك في الحياة العامة أو الخاصة".

تعريف صندوق الأمم المتحدة للسكان للعنف على أساس النوع الاجتماعي (1998):

"العنف الذي يكون فيه الرجل معنفاً للمرأة والذي ينتج عن عدم التوازن في علاقات السلطة بين المرأة والرجل. يكون العنف موجهاً مباشرة ضد المرأة لأنها امرأة، أو يمس المرأة بصفة متفاوتة، ويتضمن الممارسات النفسية والجسدية والجنسية (التهديد، التعذيب، الاغتصاب، الحرمان من الحرية داخل الأسرة وخارجها). وقد يتضمن أيضاً الممارسات التي تقودها الدولة أو الجماعات السياسية".

تعريف منظمة الصحة العالمية للعنف (2002):

"أية محاولة مقصودة لاستعمال القوة الجسدية أو التهديد باستعمالها ضد الذات أو شخص آخر أو مجموعة أشخاص أو مجتمع محلي. ينتج عنها أو يكون هناك احتمال كبير أن ينتج عنها جروح أو قتل أو أعاققة أو أذى نفسي أو حرمان.

## ما هو العنف؟

العنف يعني الأخذ بالشدة والقوة، وهو سلوك أو فعل يتسم بالعدوانية يصدر عن طرف بهدف استغلال وإخضاع طرف آخر في إطار علاقة قوة غير متكافئة، مما يتسبب في إحداث أضرار مادية أو معنوية أو نفسية. ويشمل تعريف العنف التهديد، الإكراه، التحكم الاستبدادي والحرمان من الحرية في الحياة العامة أو الخاصة.



## مستويات, أنواع وأشكال العنف ضد النساء:

يتخذ العنف ضد النساء أو العنف المبني على النوع الاجتماعي مستويات, أنواع وأشكال مختلفة, يقوم جميع مرتكبيها بممارسة العنف ضد النساء في أماكن ووسائل مختلفة. تعريف مستويات العنف يتحدّد وفقاً لمكان وقوع العنف. ومستويات العنف ثلاث:

1. **مستوى الدولة والمؤسسات:** العنف الذي تمارسه الدولة والمؤسسات أو تفض الطرف عنه, وقد يكون في السجون ضد السجناء أو في المؤسسات الرسمية أو يرتكبه المسؤولون ولا تقوم الدولة بأجراءات تكفل الحماية للنساء منه.
2. **مستوى المجتمع:** العنف الذي يمارس خارج إطار الأسرة والمنزل فيكون إما في الشارع أو في المواصلات العامة أو في المدرسة أو مكان العمل أو أي مكان عام.
3. **مستوى الأسرة:** العنف الذي يمارس داخل الأسرة ومن قبل أفرادها ضد النساء الذين يعيشون داخل منزل الأسرة, إذا كانت الزوجة أو أخت أو الأم أو الابنة أو حتى من يعملن في المنزل.

## أنواع العنف:

يجري عادة تحديد ستة أنواع للعنف الذي يمارس ضد النساء, قد تمارس أنواع العنف المختلفة بشكل منفصل ضد المرأة, أو يقوم الشخص العنيف بالدمج بينها بحيث يمارس أكثر من نوع واحد في الوقت ذاته. كما تمارس هذه الأنواع في المستويات المختلفة للعنف.

1. العنف الجسدي.
2. العنف الجنسي.
3. العنف النفسي.
4. العنف الاقتصادي.
5. العنف القانوني.
6. العنف الاجتماعي.



## أشكال العنف:

- الحرمان والقهر والإهانة والحد من الشأن وتقليل الأهمية واعتبار الذات.
- التحرشات الجنسية والاعتداءات الجنسية، مثل ملامسة الأعضاء والاعتداءات الجنسية داخل العائلة والاعتداءات الزوجية.
- العنف المرتبط بتزويج الطفلات (صغر السن والمهر ذاته).
- جرائم قتل النساء.
- الاتجار بالنساء واستغلالهن لأهداف جنسية.
- ختان الفتيات وتشويه الأعضاء التناسلية.
- استغلال النساء جنسياً في أماكن العمل والمؤسسات.
- الحرمان من الميراث أو نزع اليد عن الأملاك والأموال.
- الحرمان من الدخل والحرمان من الإنفاق.
- الإشاعات والتشهير بالنساء والفتيات.

إن كل ما سبق يؤكد أن العنف ظاهرة ومشكلة اجتماعية مركبة، مما يصعب أحياناً الفصل بين مستويات العنف وأنواعه وأشكاله، إذ قد يمارس العنف على عدة مستويات في آن واحد وبأنواعه وأشكاله المختلفة. بالإضافة إلى ذلك فإن شيوع الظاهرة في المجتمعات الإنسانية جميعها وارتكاب العنف ضد النساء بمختلف الأنواع والأشكال لا يجعله شرعياً بأي حال من الأحوال، وإنما يبقى العنف مرفوضاً بكل مستوياته وأنواعه وأشكاله ويشكل خرقاً صارخاً لمجموعة من الحقوق الإنسانية للنساء.

**\*ملاحظة:** غالبية الفعاليات أدناه مبنية على الحوار ومشاركة الطلاب، لذلك من المهم التشديد على أنه لا توجد إجابة صحيحة أو خاطئة، وإنما هنالك آراء مختلفة، فأياً كان رأي المشاركين/ات فإنه خاص بهم ولا يحق لأحد التقليل من احترامهم/ن. كذلك، ومن منطلق إيماننا كجمعية تؤمن بالتغيير المجتمعي، وهذا بمثابة مسيرة عمل طويلة من أجل تغيير أنماط أفكار كانت قد تجذرت في عقولنا وأذهاننا كمجتمع ذكوري يتعامل مع المرأة بدونية، نرى أن مسار من العمل الدؤوب والاستمرارية والتعاون ما بين



كافة الأطراف من الأهل والكوادر المهنية بمجال التربية والتعليم والناشطات النسويات في هذا المجال، قد يُساهم في تغيير واقعنا لنصل إلى مجتمع يؤمن في تكافؤ الفرص وينتهي منه كافة أشكال العنف والتمييز وانتهاك حقوق الانسان.

## الفعاليات

### • فعالية 1:

#### "العصف الذهني وشمس التدايعيات"

#### الأهداف:

1. تمهيد
2. عصف ذهني لموضوع العنف والعنف ضد النساء
3. استكشاف المعلومات المسبقة والأفكار المختلفة عند الطلاب
4. توسيع نطاق التفكير والنظر للموضوع من زوايا مختلفة

#### المواد المستعملة:

#### • لوح

#### سير الفعالية:

نضع سؤال أو مصطلح في دائرة شمس التدايعيات ويتم دعوة الطلاب لإبداء آرائهم وأفكارهم في الموضوع. تسجّل جميع الإجابات على اللوح. خلال العصف الذهني، لا ينبغي لأي فرد أن يصدر حكمًا، أو أن يقيّم الإجابة التي يعطيها شخص آخر. أمثلة:

- العنف

- العنف ضد النساء هو؟

- ما هي أنواع العنف؟

#### تلخيص الفعالية.

### • فعالية 2:

#### "قصة الأخوات ميرابال"



## الأهداف:

1. التعرف على سبب اختيار 25/11 اليوم العالمي للعنف ضد النساء
2. تطوير حوار بين أفراد المجموعة حول موضوع العنف ضد النساء

## المواد المستعملة:

- قصة الأخوات ميرابال

## سير الفعالية:

سرد قصة الأخوات ميرابال على المشتركين/ات، من ثم فتح نقاش من خلال توجيه أسئلة للمشاركين مثل: ما رأيكم في القصة؟ حسب رأيكم ما هي الأسباب التي أدت لإستعمال العنف ضد الأخوات ميرابال؟ ماذا كان شعور مينيرفا عندما قام الدكتاتور بالتحرش فيها؟ ما هي أنواع العنف التي ذكرت في القصة؟... إلخ. على الموجهة جمع الأفكار وكتابتها على اللوح، ومن ثم إعطاء المعلومات الصحيحة في كل ما يتعلق بموضوع العنف ضد النساء.

## تلخيص الفعالية.

## • فعالية 3:

### "محكمة"

## الأهداف:

1. رفع الوعي بكل ما يتعلق بمفهوم العنف ضد النساء
2. رفع الوعي بأهمية اليوم العالمي لمكافحة العنف ضد النساء
3. الانكشاف على وجهات نظر مختلفة

## المواد المستعملة:

- قصة الأخوات ميرابال

## سير الفعالية:

يطلب من المجموعة قراءة القصة ثم تقسم المجموعة الى 3 أقسام:  
 المجموعة الأولى: مكوّنة من شخصين وهم الحكّام.  
 المجموعة الثانية: تكون مع اعتبار حقوق المرأة حقوق إنسان ومع أهمية إحياء اليوم العالمي لمكافحة العنف ضد النساء 25.11.  
 المجموعة الثالثة: تكون ضد اعتبار حقوق المرأة حقوق إنسان وضد أهمية إحياء اليوم العالمي لمكافحة العنف ضد النساء 25.11.  
 على المجموعة الثانية والثالثة أن تحاولا إقناع الحكّام بوجهة نظرهن مع التشديد على إعطاء أكثر من سبب واحد. تُكتب الأسباب على اللوح ويقوم



الحكام بإصدار الحكم المناسب، من ثم يفتح نقاش مع المجموعة الكبيرة عن وجهات النظر والحكم والمصدر، من ثم يقوم/تقوم الموجه/ه بتلخيص الفعالية. تلخيص الفعالية.

#### • فعالية 4:

##### "محكمة"

هذه الفعالية مشابهة لفعالية المحكمة المذكورة أعلاه لكن باستبدال القصة بفيديو يوصف قضية العنف ضد النساء (انظر/ي الملحق) المواد المستعملة: فيديو (يوتيوب)، جهاز عرض سير الفعالية:

يتم تفعيل الفيديو، ثم تقسم المجموعة الى 3 أقسام: المجموعة الأولى: مكونة من شخصين وهم الحكام. المجموعة الثانية : تكون مع اعتبار حقوق المرأة حقوق إنسان، ومع أهمية إيقاف العنف ضد النساء

المجموعة الثالثة: تكون ضد اعتبار حقوق المرأة حقوق إنسان (صوت المجتمع) على المجموعة الثانية والثالثة أن تحاولا إقناع الحكام بوجهة نظرهن مع التشديد على إعطاء أكثر من سبب واحد. تُكْتَب الأسباب على اللوح ويقوم الحكام بإصدار الحكم المناسب، من ثم يفتح نقاش مع المجموعة الكبيرة عن وجهات النظر المختلفة والحكم والمصدر.

تلخيص الفعالية

#### • فعالية 5:

##### "الأفكار المسبقة"

الأهداف:

1. محاولة تغيير الأفكار المسبقة عن موضوع العنف ضد النساء.

المواد المستعملة:

• البطاقات (انظر/ي في الملحق)

سير الفعالية:



1. توزع البطاقات على المجموعة، كل فرد يختار بطاقة (أو أكثر حسب العدد).
2. على كل فرد الإجابة بصدق أو خطأ على البطاقة.
3. بعد الإجابة عن كل بطاقة، يفتح باب النقاش في المجموعة ويتم تصحيح المعلومات من خلال الأمثلة ومساندتها بالمعلومات العلمية والإحصائيات. من المهم إنهاء النقاش بإعطاء المشتركات الأجوبة الصحيحة وتغيير الأفكار المسبقة عن العنف ضد النساء.

### تلخيص الفعالية

#### • فعالية 6:

### "العنف في مجتمعنا"

#### الأهداف:

1. كشف الطلاب على موضوع العنف من خلال مشاهدة فيديو (انظر/ي في الملحق)
2. تطوير حوار بين أفراد المجموعة حول مشاهد عنف مألوفة وقريبة من الواقع

#### المواد المستعملة:

- فيديو (يوتيوب)، جهاز عرض

#### سير الفعالية:

- يمكن اختيار أحد الفيديوهات المرفقة في الملحق، يتم تفعيل الفيديو، من ثم يُوجّه حوار حول مضمون الفيديو :
- فيديو 1 يصف العنف ضد النساء
- ما رأيكم في الفيديو؟ ماذا رأيتم؟
  - هل هذه المشاهد تحصل من حولنا أيضا؟
  - ما هم أنواع العنف الذين ذكروا في الفيديو؟
  - هل ظاهرة العنف ضد النساء موجودة في كل مجتمع (فقير، غني، متحضّر، أقلّ تحضّر)؟
  - ما هم الأماكن الذي حصل فيهم العنف؟
  - ما هو الهدف من الفيديو؟
  - عن ماذا تعبّر نهاية الفيديو؟
- فيديو 2 يوصف ظاهرة العنف بشكل عام عند المراهقين
- ما رأيكم في الفيديو؟ ماذا رأيتم؟



- هل هذه المشاهد تحصل في مجتمعنا؟ لماذا؟
  - ما هم أنواع العنف في الفيديو؟
  - هل كنتم ستتصرفون بنفس الطريقة؟
  - هل كان سيحدث نفس الشيء لو أنّ الأخ كان معجب بفتاة؟
- تلخيص الفعالية

### • فعالية 7:

#### "القوة حين يُساء استغلالها"

#### الأهداف:

1. التعرف على مفهوم القوة، العنف، الموافقة الواعية، والعلاقة ما بينهم.
2. التأكيد على أن العنف هو استعمال للقوة.

#### المواد المستعملة:

- أوراق عادية، أوراق قلاب، لوح

#### سير الفعالية:

1. تكتب الموجهة/ة كلمة القوة على الورق القلاب وتطلب من المجموعة التفكير في شخصيات لديها قوة من محيطهن (العائلة، العمل، الدولة) أو من العالم أو شخصيات من التاريخ) دون ذكر أسماء، ومن ثم التفكير بنوع القوة التي تتمتع بها الشخصية الاجابات على الورق تحت كلمة القوة. يتم استعراض أنواع القوة المختلفة التي عدتها المجموعة.
2. تطلب الموجهة/ة من المجموعة أن تكتب كل واحدة على ورقة كلمتين او ثلاث تصف ماذا نعني بالعنف من خلال ربطه بكلمة القوة ) مع الأخذ بعين الاعتبار ما جرى نقاشه حتى الان عن مفهوم القوة). يجري استعراض سريع لأجوبة المجموعة وتُسجّل على الورق القلاب ثم يدار نقاش لتحديد مفهوم العنف وأرتباطه باستعمال القوة ) خلال النقاش الجماعي تشطب التعريفات التي أتفقت المجموعة أنها غير ملائمة لشرح معنى العنف). تكتب الموجهة/ة في بداية الصفحة التي جرى تسجيل التعريفات عليها ) العنف - استعمال القوة ( وتعلق الى جانب ورقة القوة.



3. تقسم المجموعة إلى مجموعات من أربعة ويتم توزيع مطبوعات دراسة (حالات تمرين 1-4). يُطلب من كل مجموعة قراءة الحالة ومناقشتها فيما بينهم لتحديد فيما إذا كانت موافقة المرأة في الحالة للقيام بما طلب منها، تعتبر موافقة حقيقية ولماذا؟ تعرض المجموعات الاجوبة وتسجل كلمة الموافقة برأس صفحة ورق قلاب ويطلب تحديد مفهوم وشروط الموافقة الحقيقية. تقوم الموجهة بالصاق ورقة الموافقة الحقيقية الى جانب ورقة القوة وورقة العنف. تلخيص الفعالية.

### توجيهات للموجهة:

- من المهم أن يقوم/تقوم الموجهة بشرح كون القوة قد تكون حقيقية واقعية أو متخيلة، وأن مصادر القوة متعددة قد تكون المال أو المكانة الاجتماعية أو السن أو السطوة وليست بالضرورة دائماً قوة جسدية.
- مفضل أن يقوم/تقوم الموجهة بالإشارة إلى أن استعمال القوة من الممكن أن يكون إيجابياً أو سلبياً عندما يُساء استعمال القوة.
- تلخيص التعريفات المتعلقة بالعنف وتوضيح أنها تكون مرتبطة باستعمال نوع من أنواع القوة، قوة حقيقية أو متخيلة.
- من المفضل أن يقوم/تقوم الموجهة خلال النقاش بتوجيه الأسئلة التي من شأنها أن تقود المجموعة إلى استنتاج العلاقة ما بين القوة ومصادرها، وأدوار النوع الاجتماعي في المجتمع وبالتالي علاقة العنف بأدوار النوع الاجتماعي. مثلاً تقوم بتوجيه أسئلة حول: من أين يستمد الناس القوة، مصادر القوة؟ من يملك أمكانيات امتلاك مصادر القوة هذه؟
- في نهاية اللقاء من المهم أن يقوم/تقوم الموجهة بالإشارة إلى الثلاث أوراق التي عُلمت (القوة، العنف، الموافقة الحقيقية) والتشديد على أهم ما ورد فيها من تعريفات والإشارة إلى العلاقة فيما بينها.

### • فعالية 8:

"العنف الممارس ضد النساء مفهوم وتعريف"



## الأهداف:

1. تحديد مفهوم العنف ضد النساء / العنف المبني على النوع الاجتماعي.
2. كشف المجموعة إلى تعريف العنف في التشريعية الدولية.
3. مقارنة التعريفات المختلفة للعنف ضد النساء.
4. مناقشة مفهوم العنف المبني على النوع الاجتماعي.
5. تكتب المجموعة تعريف للعنف بحسب فهمها للمضامين

## المواد المستعملة:

- ورق قلاب وأقلام، ورقة التمرين - تعريفات العنف في التشريعية الدولية.

## سير الفعالية:

1. تكتب على اللوح القلاب المصطلحات التي عولجت في الجلسات السابقة، النوع الاجتماعي، القوة، سوء استخدام القوة، العنف والموافقة الحقيقية.
2. تقسم المجموعة إلى مجموعات من 3-4 ويطلب منهن وضع تعريف للعنف المبني على النوع الاجتماعي من خلال استعمال المصطلحات التي كتبت على اللوح.
3. تعرض كل مجموعة أمام الباقيين التعريف الذي وضعته ويناقش بشكل جماعي سريع على أن يتم التركيز حول الأسئلة التالية:
  - هل استعملت المجموعة المصطلحات كلها؟
  - هل نجحت في أن تعرف جيداً العنف المبني على النوع الاجتماعي؟
  - ما هي أوجه الشبه فيما بين التعريفات المختلف؟
4. تقوم الموجهة بتوزيع ورقة تمرين "تعريف العنف في التشريعية الدولية" وتناقش كل مجموعة، أوجه الشبه والاختلاف بين التعريف الذي وضعته المجموعة والموجود في التمرين.
5. بعد استعراض أفكار المجموعات (من خلال مقارنة التعريفات المتخلفة)، يدار نقاش يهدف إلى الاتفاق على تعريف مناسب للعنف المبني على الاجتماعي (أي كتابة تعريف صادر من المجموعة الكبيرة)
6. تلخيص الفعالية  
التوجيهات للموجهة:



- من المفضل أن تقوم الموجهة/ة بتذكير سريع لمفهوم المصطلحات الثلاث من الجلسة الثانية في البداية عند كتابتها.
- من المهم أن تقوم الموجهة/ة بالتأكد من أن التعريفات التي وضعتها المجموعات للعنف تعبر عن فهم المصطلحات وتعمق في العلاقة فيما بينها عندما يجري الحديث عن العنف المبني على النوع الاجتماعي.
- قد تحتاج الموجهة/ة للوقوف على بعض المفاهيم والعلاقات بين المصطلحات وشرحها مجدداً في حال اتضح عدم فهم أو لبس لدى البعض.
- سيكون مفيداً خلال النقاش الإشارة إلى العوامل المركزية المشتركة في كل التعريفات التي طرحتها المجموعات أو تلك التي وردت في التشريعية الدولية للعنف المبني على النوع الاجتماعي.
- التأكيد أنه لا يفرض على أي طرف استعمال تعريف محدد من التشريعية الدولية دون غيره وأن توطين التعريف قد يسهل في فهم وتحليل العنف بشكل أفضل في كل بلد وبلد.

### توجيهات للموجهة/ة:

- من المفضل أن ي/تقوم الموجهة/ة بتذكير سريع لمفهوم المصطلحات الثلاث من الجلسة الثانية في البداية عند كتابتها.
- من المهم أن ي/تقوم الموجهة/ة بالتأكد من أن التعريفات التي وضعتها المجموعات للعنف تعبر عن فهم المصطلحات وتعمق في العلاقة فيما بينها عندما يجري الحديث عن العنف المبني على النوع الاجتماعي.
- قد ي/تحتاج الموجهة/ة للوقوف على بعض المفاهيم والعلاقات بين المصطلحات وشرحها مجدداً في حال اتضح عدم فهم أو لبس لدى البعض.
- سيكون مفيداً خلال النقاش الإشارة إلى العوامل المركزية المشتركة في كل التعريفات التي طرحتها المجموعات أو تلك التي وردت في التشريعية الدولية للعنف المبني على النوع الاجتماعي.
- التأكيد أنه لا يفرض على أي طرف استعمال تعريف محدد من التشريعية الدولية دون غيره وأن توطين التعريف قد يسهل في فهم وتحليل العنف بشكل أفضل في كل بلد وبلد.



## • فعالية 9:

### "هل أنصفت الأمثال الشعبية المرأة؟"

#### الأهداف:

1. إعادة النظر في مقولات وأمثال شعبية تقليدية مهينة للمرأة  
المواد المستعملة: بطاقات أمثال، أوراق

#### سير الفعالية:

تقسم المجموعة إلى أزواج أو مجموعات صغيرة.

1. توزع على كل مجموعة بطاقات لأمثلة ومقولات شعبية شائعة (بحسب العدد، انظر/ي الملحق) تقس بالمرأة
2. تقوم المجموعة بكتابة الصفات التي يوحىها المثل أو المقولة عن المرأة
3. تقوم المجموعة بكتابة مقولة بديلة
4. تعرض كل مجموعة ما كتبه ويوجه لها أسئلة نقاشية: ما رأيهم بالمثل؟ هل هو صحيح؟ لماذا يقس بالمرأة؟

#### تلخيص الفعالية

## ملحق

### • فعالية 4 "محكمة":

<https://www.youtube.com/watch?v=VPi9hgWQyg4>

### فعالية 5 "أفكار مسبقة":

#### البطاقات-

- العنف بشكل عام موجود في العائلات الفقيرة.  
الرجل العنيف هو عادة مدمن على الكحول و/او المخدرات.  
المرأة المعنفة هي امرأة ضعيفة الشخصية وغير متعلمة.  
كل امرأة ممكن ان تكون امرأة معنفة.  
هنالك مواقف يسمح للرجل بصفع زوجته او ضربها بأشكال أخرى.  
كل رجل ممكن ان يكون عنيف مع زوجته وهذا أمر طبيعي جدا.  
الرجل العنيف هو رجل ضعيف الشخصية وعديم الثقة بنفسه.



العنف في العائلة يعتبر جريمة يعاقب عليها القانون ومرفوضة قانونيا واجتماعيا ودينيا.

- مسؤولية حدوث العنف تقع على كلا الزوجين.
- الزوجة الجيدة والمطبعة لا يمكن ان تتعرض للعنف.
- الرجل العنيف مع زوجته ليس بالضرورة ان يكون عنيف مع اولاده.
- الانفصال / الطلاق هو الحل الوحيد أمام الزوجة المعنفة.
- التحرش الجنسي يحدث فقط في الأماكن الخالية.
- المعتدي جنسياً هو شخص غريب بالضرورة.
- التحرش الجنسي يمكن أن يحدث من خلال نظرات العينين.
- الفتاة التي ترتدي ملابس محتشمة لا تتعرض للعنف الجنسي.

#### ● فعالية 6 "العنف في مجتمعنا":

فيديو 1

<https://www.youtube.com/watch?v=mD-aEOYmFBk>

فيديو 2:

<https://www.youtube.com/watch?v=mD-aEOYmFBk>

#### ● فعالية 9 "هل أنصفت الأمثال الشعبية المرأة؟":

1. صخلها جوز وقالت عنه إعور
2. المرا عقلها ناقص / المرا بنص عقل
3. همّ البنات للممات
4. دلل ابنك بغنيك ودلل بنتك بتخزيك
5. شهادة البنت مطبخها
6. البنت يا جيزتها يا جنازتها / البنت يا تسترها يا تقبرها
7. "المرا" مثل السجادة كل فترة بدها نفض
8. "المرا" مثل الزيتون ما بيحلى إلا بالرص
9. إذا بدك مرتك تلين عليك بحطب التين
10. إم الولد بخير وإم البنت بويل
11. المرأة لو وصلت المريخ مصيرها للطبيخ
12. الناقة ناقة ولو هدرت

